

TRÉGUEUX

Que de bonnes nouvelles dans le journal du local ados

● En collaboration avec Stéphane, musicien à la compagnie « L'Oiseau oracle » et de Lucie, marionnettiste à la compagnie « Bonjour », les jeunes du local ados de Trégueux se sont exercés pendant les vacances à l'art difficile de la mise en scène et de la manipulation de marionnettes. Mais aussi, et plus inattendu, à un projet de médiation culturelle dont le but était de donner la parole aux jeunes via un journal de quatre pages, uniquement consacré à de bonnes nouvelles.

Ce projet, qui réunissait une dizaine de jeunes du local ados, plus particulièrement attirés par l'expression artistique et les médias, consistait à la création d'un journal, le choix des sujets devant être résolument optimiste. Sous le titre « À la une », ce journal de quatre pages recto verso

devait ensuite être « crié » dans les rues de Trégueux, à la manière des crieurs de journaux du siècle dernier.

Une déambulation dans la ville

Une fois le tirage effectué, les jeunes se sont répandus dans les rues de Trégueux pour une vente en déambulation. La remise des numéros était complétée par des petits cadeaux fabriqués par les jeunes, cadeaux destinés à susciter le questionnement chez les interlocuteurs rencontrés au fil de la déambulation.

Une démarche qui n'a pas manqué en effet de surprendre les Trégueusiens rencontrés qui étaient manifestement preneurs de nouvelles tranchant sur la grisaille générale du contexte politique et économique.



Le comité de rédaction du journal « À la une » et les animateurs, Lucie et Stéphane.

Ainsi font, font, font... leur retour

Lucie Jacquemart, revient pour présenter son nouveau spectacle

Merville Lucie Jacquemart, artiste mervilloise aux multiples talents, revient dans sa ville natale pour présenter, mercredi 25 juin, À la une. Un spectacle interactif et poétique mêlant marionnettes, musique live et journal de bonnes nouvelles.

Elle s'appelle Lucie Jacquemart. Elle a 42 ans, vit aujourd'hui en Bretagne, mais c'est bien à Merville qu'elle a découvert les premières émotions du spectacle vivant. « J'ai fait tous mes galas de danse à l'espace Robert-Hossein, j'ai découvert le théâtre au collège, j'ai vibré dans les gradins, puis sur la scène », raconte-t-elle, la voix pleine de reconnaissance.

Le mercredi 25 juin à 15 heures, elle présentera À la une, sa toute nouvelle création, à la médiathèque de Merville. Ce spectacle mêlant marionnettes, musique live et interaction avec le public est porté par la Compagnie du Bonjour, compagnie qu'elle a fondée en 2020. C'est la première fois que Lucie revient jouer dans sa ville natale depuis la création de sa compagnie. « C'est une forme de boucle qui se referme. Revenir ici, c'est particulier pour moi, c'est symbolique. »

Des bonnes nouvelles au cœur du spectacle

À la une, c'est un spectacle participatif, drôle et poétique, qui met en scène une équipe de journalistes un peu loufoques débarrassant avec leur vélo-bureau pour fabriquer un journal de bonnes

nouvelles. Le public est directement impliqué : « On collecte les bonnes nouvelles du jour, et on en fait un journal éphémère. Mais attention, une mauvaise nouvelle surgit aussi au fil du spectacle. Il faut alors réagir, en équipe. »

Formée au théâtre, au chant lyrique, au clown, et passée par l'enseignement du cirque, Lucie Jacquemart revendique un parcours artistique aux multiples fa-

cettes. « J'ai joué aussi bien dans des scènes nationales qu'à la fête à la saucisse », dit-elle en riant, tout en rappelant son attachement à rendre le spectacle vivant accessible partout et pour tous. ●

Antoine Jourdet

À la une – mercredi 25 juin à 15h à la médiathèque de Merville. Entrée gratuite.



Lucie Jacquemart présentera son nouveau spectacle à Merville le 25 juin. **Photo** Bruno Depoorter